

سوبرمان

البطل الجبار



سوبرمان

البطل الجبار

الإدارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس قطر..... ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس الامارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات عمان..... ٥٠٠ بيزة

البحرين..... ٥٠٠ فلس اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف

والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر

العربية المتحدة والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية..... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

سؤال وجواب

البطل الجبار

عندما قتل أمير الجيوش والديك أمام عينيه كرس
الفتى صباه لمحاربة الجريمة متخذاً شخصية
سرية باسم :

الوطواط

هناك طريقة واحدة لقتل
"الوطواط" .. السيطرة على
عقله وتخليصه من الداخل

ليس لك سؤال جواب .. وهكذا ما زال الذئبي قتل
الوطواط مجرماً .. وما زال السؤال يردد ضمن همسات
مجرم المقتولة وكان ان بدأت لجنة الجرائم الاستماع إلى :

مع ضيف الشرف
"سوبرمان"



إفادة صلاح



وكان أسياد الإجرام
العالمي مجتمعين
في حلقة غير
عادية ليصدروا
حكمهم ...

الجنة العليا للإجرام
اهتمت من تهديد لحد
اللغز الذي طالما شغل
العالم من الذي قتل
الوطواط ...
بدأت الجلسة الثالثة ..

بمادة كانوا قد استمعوا إلى إفادة
القطر وهم لا يخافونكم كما يخافونكم بالبراعة



وكان رئيس المحكمة ورئيس عصاية الشيطان المجرمية : رأس الضول

استدع الشاهد التالي !



وكانت لجنة الحكم مؤلفة من "البرقية" "النفيس" "الفرقة" و"هذا الامانة"

وكان ذلك بفضل براعة العبد ذو الوجهين التي
لاتفوقها براعة في دنيا الجريمة ...



إنيك رائع
يا سيدي !



باله من مجنون
عظيمة !

ما هذا ؟

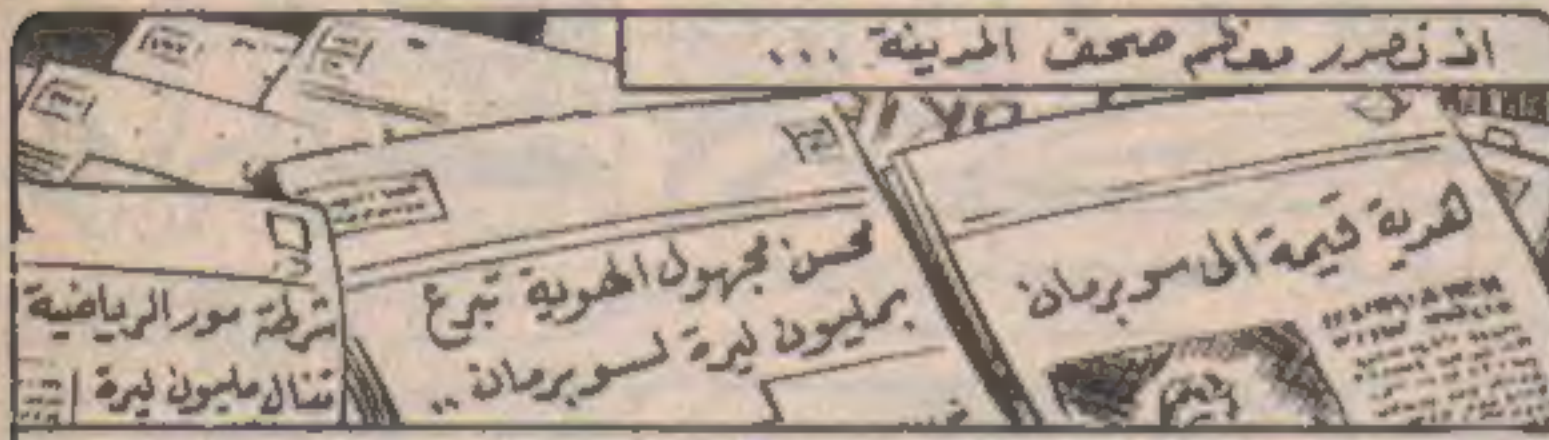
الكلمة للسيد
"صلاح" !

ودخل العالم المجرم صلاح في زيه الجديد وظهره لخدمة اليهوديين وانجباهم



هذه أن أبدأ أريد أن ألفت
الانتباه إلى أنني طلبت منه أن
أقبل أمام المحكمة قبل غري وذلك
كسباً للوقت ..

لكنه فضل أن يشاهد مسرحيتين
هزليتين فيضيع وقته ووقتنا ..
وخاصة وقتي !



اذن صدر مقالهم صحف المدينة ...

هدية قيمة الى سوبرمان
بمليون ليرة لسوبرمان ..
مليون ليرة لسوبرمان ..
مليون ليرة لسوبرمان ..

ولم ير سوبرمان مناصاً من قبول الهدية وقدمها الى المتبرع بمها لشرطة مور الرياضية ...

عظيم ! لقد حصلت على الكلام وعلى
فخامتك أن تستغل الوقت .. قل لنا ..

منذ مدة حصل حادث
حظي بخطية
إعلامية كبيرة !

أين كنت
ليلة
مقتل
"الوطواط"



وقد أعلن عن ذلك في مساء اليوم التالي خلال مقابلة تلفزيونية مع ربه ...

لقد قلت يا سوبرمان
أنت لم تتمكن من
رفض الهدية !

طبعاً ...
إذ هنالك مؤسسات
اجتماعية بحاجة ماسة
الى المساعدة

وكانت الحلقة الأولى من المسلسل ...



سيدى اننا نشأت عن موضوعنا
الأساسي .. ما دخل "الوطواط"
في كل ذلك ...

أرجو العذرة إن ذلك
ضمن التقرير الخطي الذي
أرسله صلاح الى اللجنة

واصل
يا "صلاح"



خط السير واضح

كل شيء على ما يرام ..

اما الحلقة التالية في الليلة التالية

عظيم !

وهذا الساعة كانت "نجمتي" المسماة لؤلؤة الفضاء تنجم نحو ارض ولهي
مجهزة ببرنامج مهمة القمر : الفضاء على سوبرمان ...

وكانت القطعة ضمن معرض للفنون
القديمة في متحف جرجر الوطني !

ومع وصول نجحتي
توجهت الى جرجر
للوصول على اللغز
الذي سيخدم
منطلي ...



محاولة زائفة للوصول
على تاج " سارمان "

معرض
الفنون
القديمة

معرض

هنا كان أبسط سبب سيبدأ الوطواط

وسوف أتولى أمر هذا
التفصيل شخصياً ..

اذ في تمام الساعة التاسعة و ١١
دقيقة كان على الوطواط أن يكون
داخل تلك الدائرة ورأسه نحو الأعلى

وكلنا يعلم انني لورغبت في الوصول
على ذلك التاج لمصلتي عليه متى شئت



التاسعة و ١١
دقيقة ههنا

وبعد ليلتين خارج المتحف ..

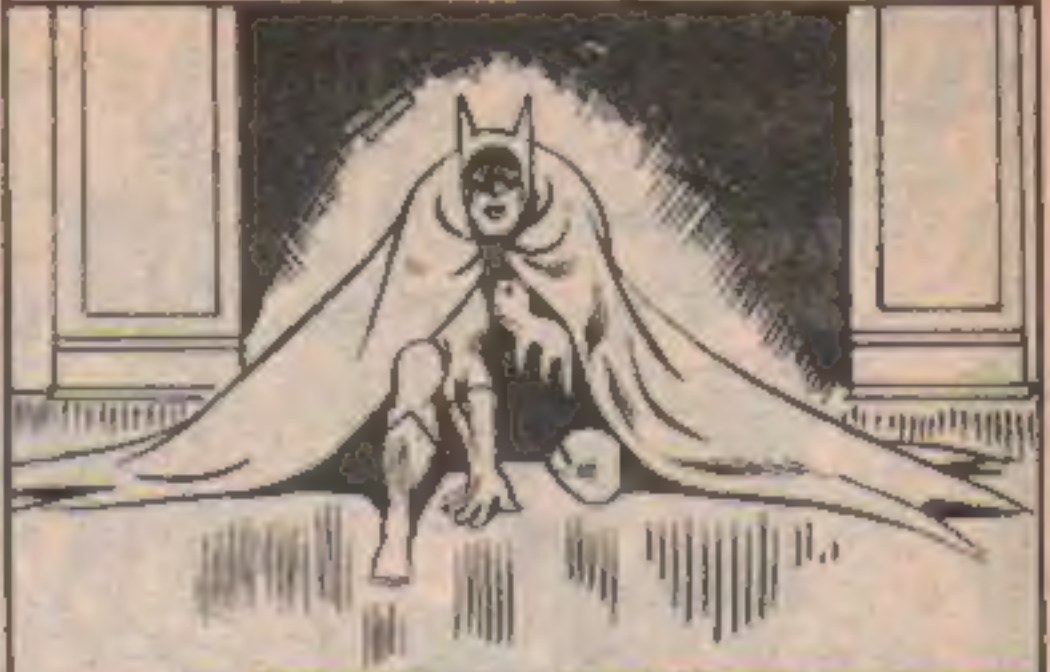




يوم



كان علينا اضاءة دقيقة و ١٠ ثوان تماما...



ويجتهد على رجاله ان يصمدوا خلالها

ولم تكن مهمتهم ليسيرة...



انما كان عليهم ان
يلعبوها كسبا للوقت

اذ مواجهة الوطواط ليست
بلعبة مسلية...



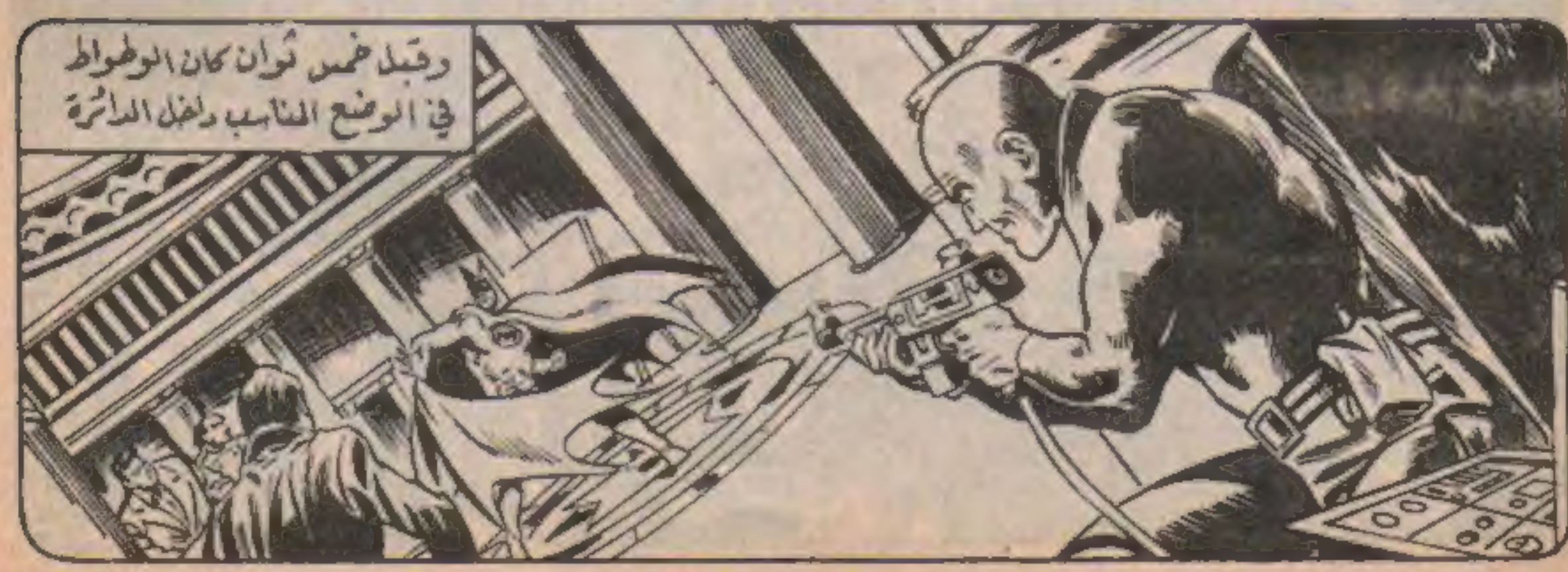
ودون ان يسيبوا
لعدوهم ضرا
كبيرا...



اذ تريد لهذا الجسم مليئا



وقبل خمس ثوان كان الوطواط
في الوضع النائم داخل الدائرة



وبسرعة دفن تخافق رحالي عبوله وارغموه على التطلع نحو الشمال ...



وانطلق سلاحي الدرعاعي بصمت

وتوقف سلاح قليل .. والقي نظرة هائلة في المصور
أرى علامات استفهام في نظراتكم .. ألم
تصدقوا أنه فر ...



أجل فر .. لكنه
لم يعد "الوطواط"

وسام الساعة ٩ و ١٧ دقيقة



وكانت ردة الفعل مباينة
إذ أصيبت بعارضة
رهيبة ...



وبدت غامضة وجهه
علامات رعب ...

وبعد قليل ...

دعه .. سيكون عليه أن يتوقف في
مكان ما ليفهم ما يجري

إنه يفر ..



ومرود التوغل في أعماق التكنولوجيا .. ومن داخل نبعثي لؤلؤة الفضاء ...



كانت الشرارة الأولى لشعاع غريب دخلت عبر رموش العيون
محدثاً تغييراً مذهلاً ...

بينما توجه الشافي نحو مدينة مور حيث كان سورمان
يوجد كلمة شكر لا متبرع الكريم ... أيها أنا ...



وكان يقف في وسط المكان المزدحم وفي تمام الساعة التاسعة والارقيقة

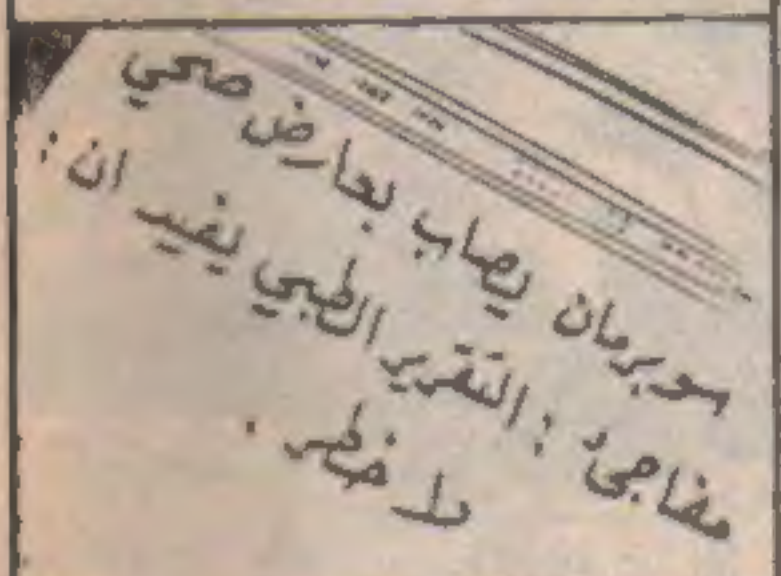
وفي تمام الساعة ٩ و ١٢ دقيقة
انطلق متعانان باتجاه هدفين ...



فأصاب أحدهما الرطواط في مربية
مجرم فأحدث مثلاً في دماغه ...



وتماثلت الصحف النبا في الحال



وكانت كل ذلك مجرى ضمن
إطار عمله بنفسه .. وأنا ومري
أستطيع وضع عمله ...

فأصاب السعاع الشافي الهدف في العمق ...



وكانت ردة الفعل
مناسبة لردة فعل
الشمية الأولى ...

همد يتعرض لأوهام من
دماغ مذكور ...



فيحاول قدفة إلى الفضاء
أخيراً دولة هوى .

ولم يكن همد الرطواط متبعاً
بحسب المرحل الكريستوني وكان
بإمكان أن أمته ...



وهكذا أصبحت سورمان في همد الرطواط

وكان أن اشتد كل ما فيه
... بواسطة السعاع
الناقل إلى "الرطواط"
ليحل محل الشخصية
التي أمحت ...

وهكذا أصبحت شخصية
"سورمان" في جسد
"الرطواط" !



أما ماذا علم بسورمان ...

لا يزال يتنفس
اليتا بطيب
في الحال !



وكان أن أصبح همد سورمان
الشيخ وعلاً فارغاً غير آبه
بما يحتويه ...

وأمرناه قبل أن يؤدي نفسه بأعماله لنفوق قدرته الحقيقية .



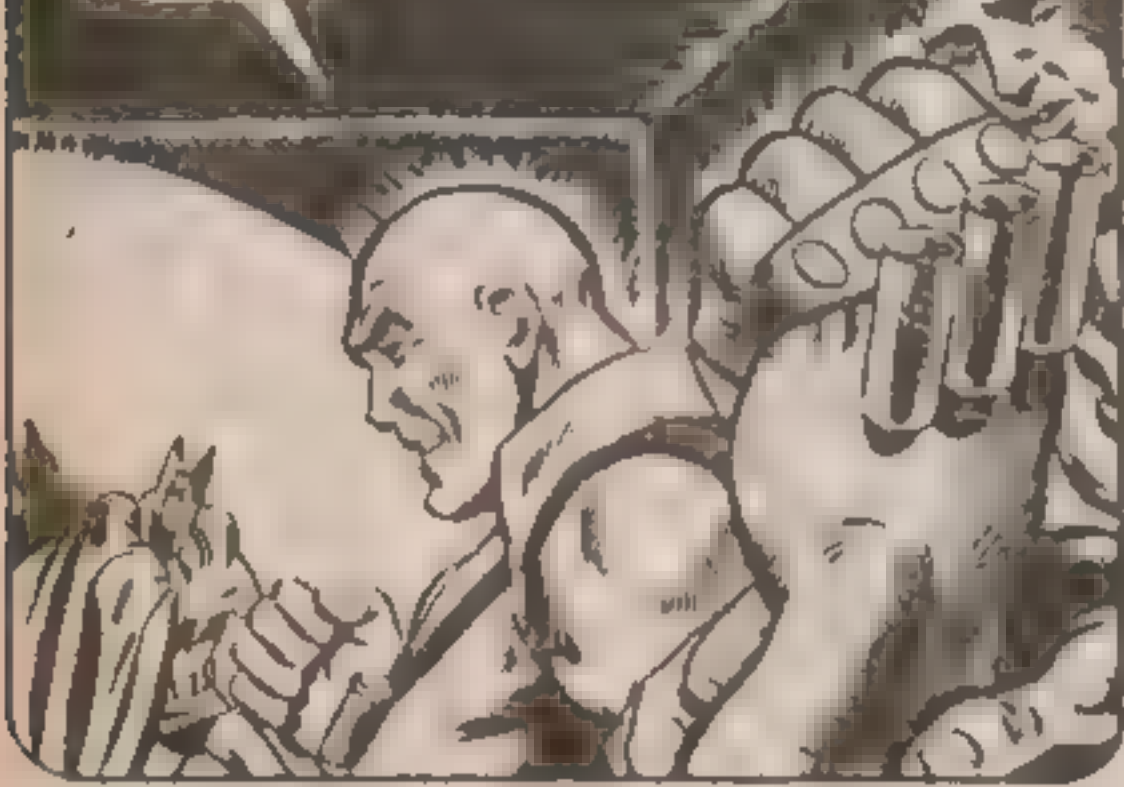
ودفع أسير شبكة معدنية ... هي لعبة بالنسبة لسوبرمان ...

وكانت الرحلة الأخيرة من الرحلة في غرفة صغيرة مقفلة حيث كان الرجل ينتظر ..



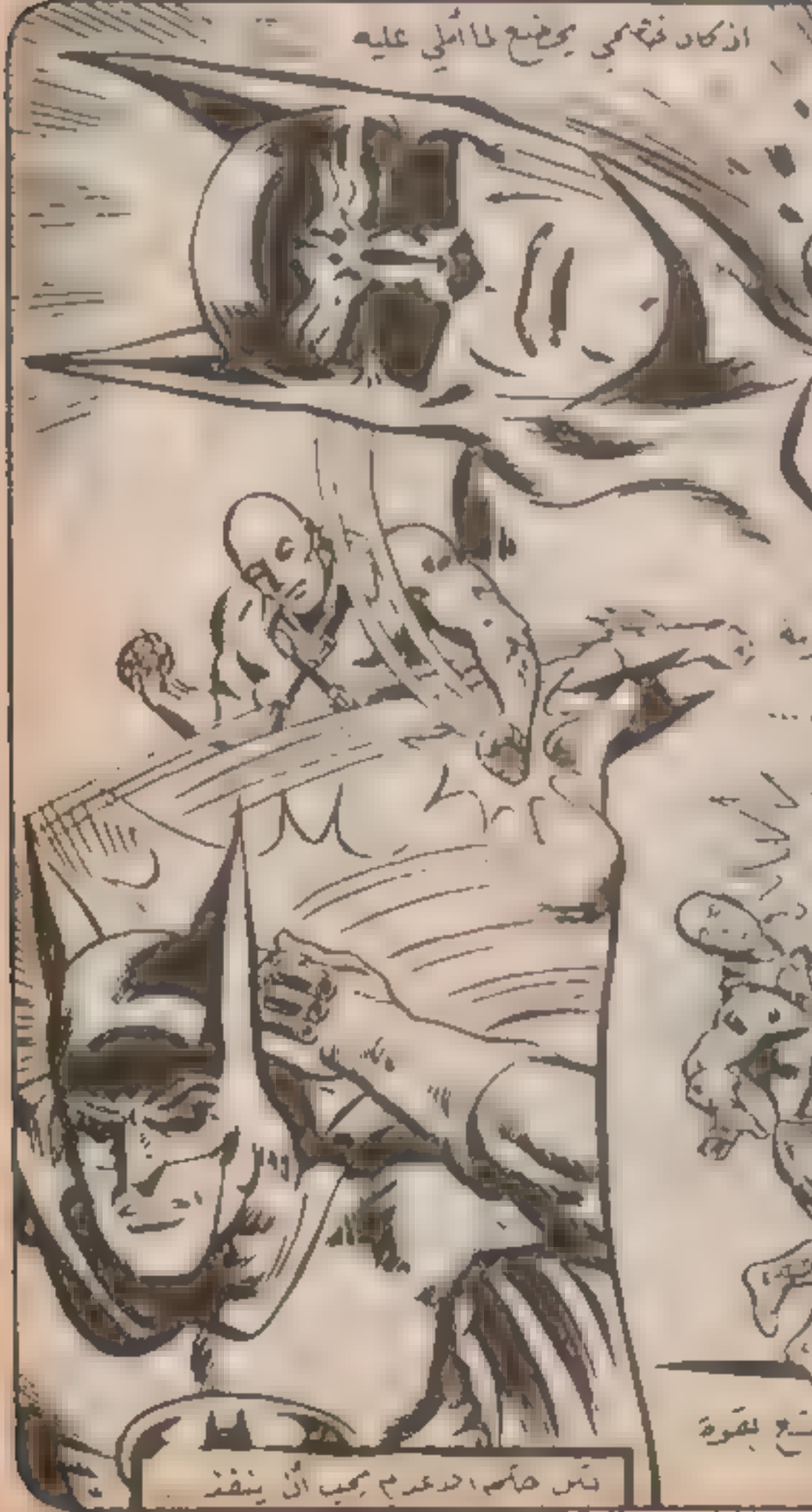
هد سننجد قفارك
الآتي ٩

بله سأتولى حره
مدي !



وسالطع لم يكن اصراع محترظ

ازكاد فتممى بموضع لما أملي عليه

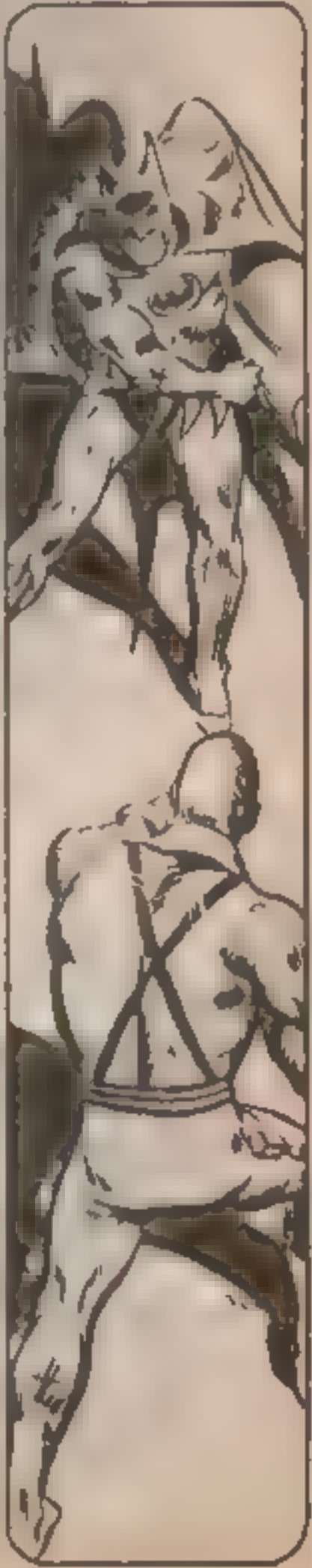


وكانت كل
مظنة وكل كلمة مدروسة
طركالك الاختيار ...



وكانت كل كلمة يسد لها لوكس تمنح بقوة
سوبرمان لفنت مقيمة بكاملها

نفس حكمه اعدم بحب أن ينفذ



وكنتم انتهم كل قدره الرطوط خسرية

لكن ضربا في كات قاضية ...

كلا ضربات التي
قد يوجها سورمان
الى اذا استطاع ...

وكان حقيقت الؤسية اس عسر داميها

الموت !

والتي كرم لها عياني

وكان حسد الرطوط دونا مرآة . لكن صحتني حقيقة كات سورمان

وهذا ما كان الجسد ليت يصيح في الفضاء
على متن مقصورة صاروخية خاصة ...



عيت كان ميسقي يمني ويسقي
كها فضائيا أريا ...

وهذه الكلمات ممت صلاح إيجازه
ابطولي تم التفت نحو صور ..

أمد أن تكونوا قد استوعبتم فحوى هذا الإنجاز
وهي أن تتولى مدينة مور العملية
النهائية بضم دماغي الحارق إلى جسد سورمان
المنيع ...



لخلق صلاح جبار
يحكم العالم ...



مكوت نام .. ثم ارتفع صوت متهرج ...

إذا تم إعدام الوطناء على مرحلتين: أولاً بتعطيل قواه
الفكرية ثانياً بقتل جسده ...

وكان ذلك انتصارا
مزدوجا لك على
سورمان

بكل تواضع نعم ..

ولم أقصد هذا المكان طلبا
للسهرة بل لأرق إليكم ذلك
النبا الهام ...

كفى .. إن إقارتك لم تنه بعد

ماذا ! لقد أخبرتك
كل ما عندي .. هل تظلمني
بالكذب ؟



هناك فرق بين الكذب
وجهد الحقيقة .. والإيضاح
سينولاه شاهد آخر ..

تقدم
أيها الأبله



ماذا تفعل هنا ؟

لا تسلي يا صلاح
لقد امسند عيت
إلى هنا ...

ولم استطع
التغيب !



كان سعيداً لمهندس يعمل كالعادة عندما ..

يا أميه ، انني أفقد ذكرتي أو شيئاً ما
لست أذكر شيئاً عن القضية الأخيرة

لا أحد سوى 'صلاح'
يعلم التفاصيل !

يا أميه كمساعد 'لصلاح' هذا لاحظت شيئاً
غير ما لوق في المركز منذ أسبوع ..

أجل .. أجل !

أخبرنا

وبعد قليل ، بعد مرور دقائق . بعد أن لاحظته أن
يخضع إلى الراحة وقصرت عمرته لتفقدته .

وكان سعيد يعني أنه نسي معلومات كان يعرفها . كان
وهو النجمة واتجاه الأشعة والهدف المقصود ...

دبر به فاقداً وعيه ..

ما أوضح لمركز شين ب أمه . لقد تعرض المهندس
سليم لضرب ولم يكن في ذمته العمليات
معك ...

أما سعيد الذي كلمته فأن
يكن سوى الوضوح متكرراً !

أنا لا . ليس أنا

فأنفسته ولكنها تبدأ الغريبة ...

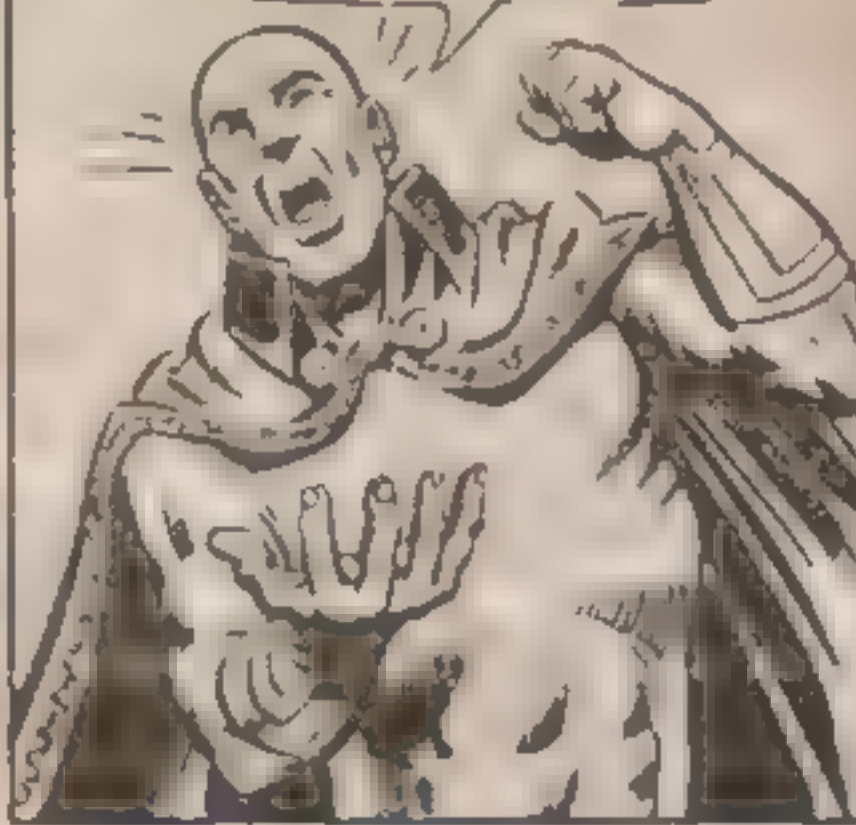
لقد ضربي أحدهم ووضعني هنا ... منذ
ساعة تقريباً

لكنني تكلمت معك منذ خمس دقائق

وقد حصل "الوطواط" من هنالك على المعلومات التي يريد بها المعلومات الكافية كي يستطيع أن يعرف كل شيء ... كي يحبط محاولان صلاح الصبيبه



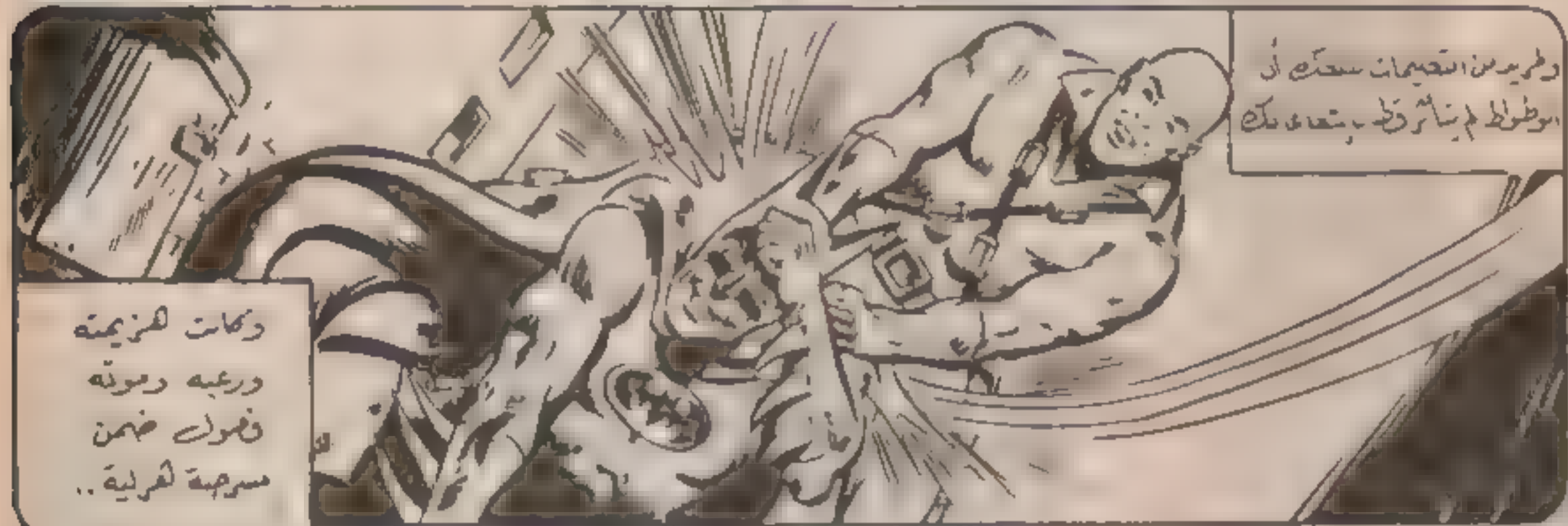
إنني أعترض ! كيف تستطيعون إلى هذه الحقائق البس هنالك أي دليل على ما قبل كيف يمكن "للوطواط" أن يخترق منظمتي السرية ..



وكيف عرف "ذو الوجهين" كل هذه المعلومات. هل من المعقول أن يكون "الوطواط" شخصياً قد أطلعه عليها ..



ولم يرد من التحقيقات سعة أن "الوطواط" لم يشارك في أي شيء



وكانت لمريمه ورعيه وموته وفول فيمن سرية لقرية ..

وكان كل ذلك حصل ليصل إلى نهاية السرية حيث بدأ اللدوار مع سورمان ثمها إنهم يسعون وراء .. جاء دورك يا "سورمان" نا حاضر لندخل يا ووطواط !



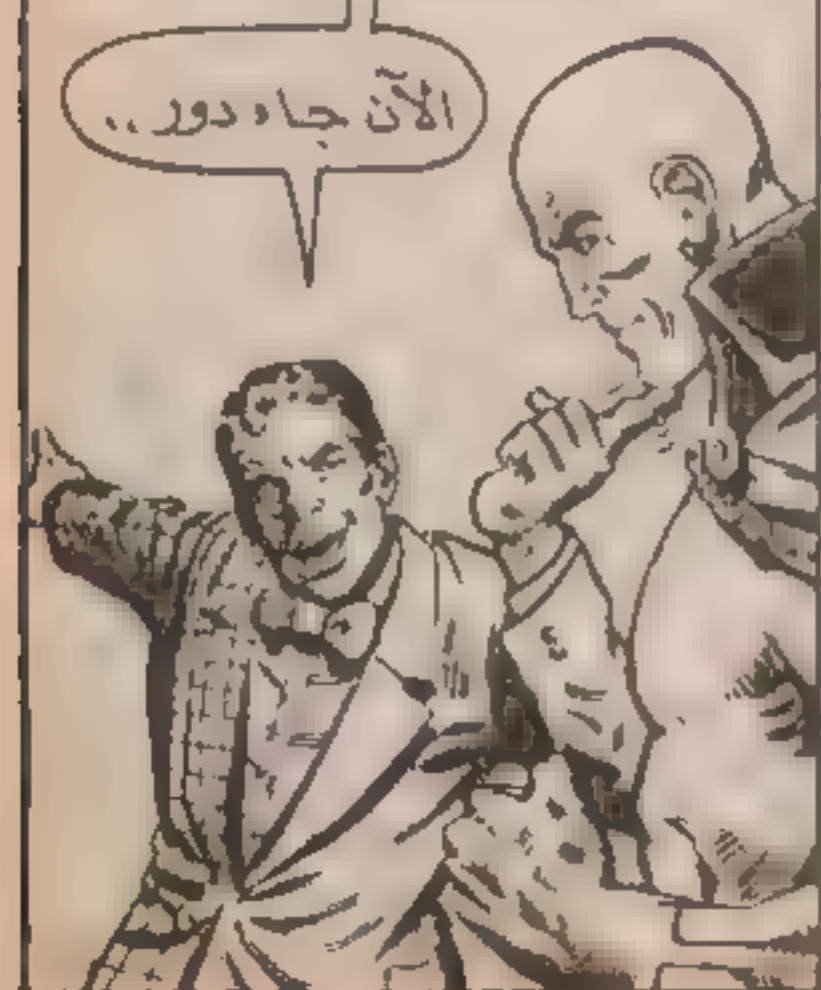
قف . كفى .. لا أسمع لك

إنك مجنون يا "ذو الوجهين" إن كلامك لا قيمة له طالما أنه غير مدعوم بشوهد حسية



"صلاح .. إن كل أمجادك الماضية ستزول الآن . وسوف أطلع وصمة عار على جبينك لعرض .. بفضل الشاهد التالي ..

الآن جاء دور ..



"سویویرمان"

هناك عفو لكل
« واحد منكم ! »

لا تخافوا قسورهم

۲۰

مازلت أفكر لماذا يدفع شخص
مليونaire ثمن تين يمكن أن
يحصل عليه لحد

“صلاح : إنك تضيع
أموالك ههنا .. هدية
مليونيرة لبنانية ..

وما أن همّ الحاضرون ..

هــاـلـث عـدـد مـن الـأـسـئـلـة مـأـطـرـحـة
عـلـيـك بـا سـوـيـمـان

لا حاجة لذلك ..
كنت أستمع إلى المحاكمة
وسوف أعطيك كل
التفاصيل !

فبعد استقصال ما في عرفتي ان المحسن المجهول الذي وضع فيه امال
ليسا بعيرين من مور ... فالقمت نظرة عن كتب ...

سویہ ان

واذ بالحرارة مخترمة باسم سليم الرازي ... عميد صلاح الفضل ...

ولدت المهمة تستدعي
الاستعانة بالطيران
والثقة في مربية
جرب...

أريد أن أعرف إلى
ماذا يرمي "صلاح"
من وراء ذلك...

بعد قصبة صبر
خضاصي

ندم لأن يا صلاح
من دى لوضوط
في أنرك...
فبعد أن دخل معقلك
حمل معه كل المعلومات
التي تخلق خطتك
لعمانية!

وكان علياً أن أتحاشى مدعك
بطريقتي الخاصة...

ومع أنني لا أمتنع بالهبة لمية لتي عند
الوضوط... فدا فعد دوري...

وهكذا لم يكن
لشعاعك أي أثر علي
أوعلى لوضوط شعاع...

وقد عرفت أنني كنت لا أترحم ما يجري بسبب هولاك الخ

ولكن بعد أن مررت دورك... ذهبت
أنت قصص علي في عهد الطوار...

إذ صميت نفسي بإطار
خفي واق...

كنت أتحاشى ضرباتك القوية براعة
كي لا أفسد في كسر ذراعك...

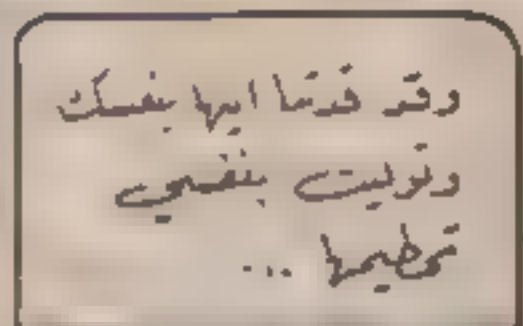
كنت بالفعل قد قصص علي كاملاً...



وهكذا سمحت لك أن تقضي
كي تحل بفلسك المشكلة التي
جربنا.. مكان وجود بجمتك التي
تسير منها عمياتك



وكانت الحمية سهلة للغاية



وقد قدما ايها بنفسك
وتوليت بنفسك
تطهيرا ...



أما بشأن الوطواط فكانت
أحرمة رأيت فيها عندما بدلتا
الأدوار وذا كنت لا أستطيع
أن أعرف مكان وجوده يمكنني
أن أوكد أن "صلاح" لم يفند
"الوطواط" ..



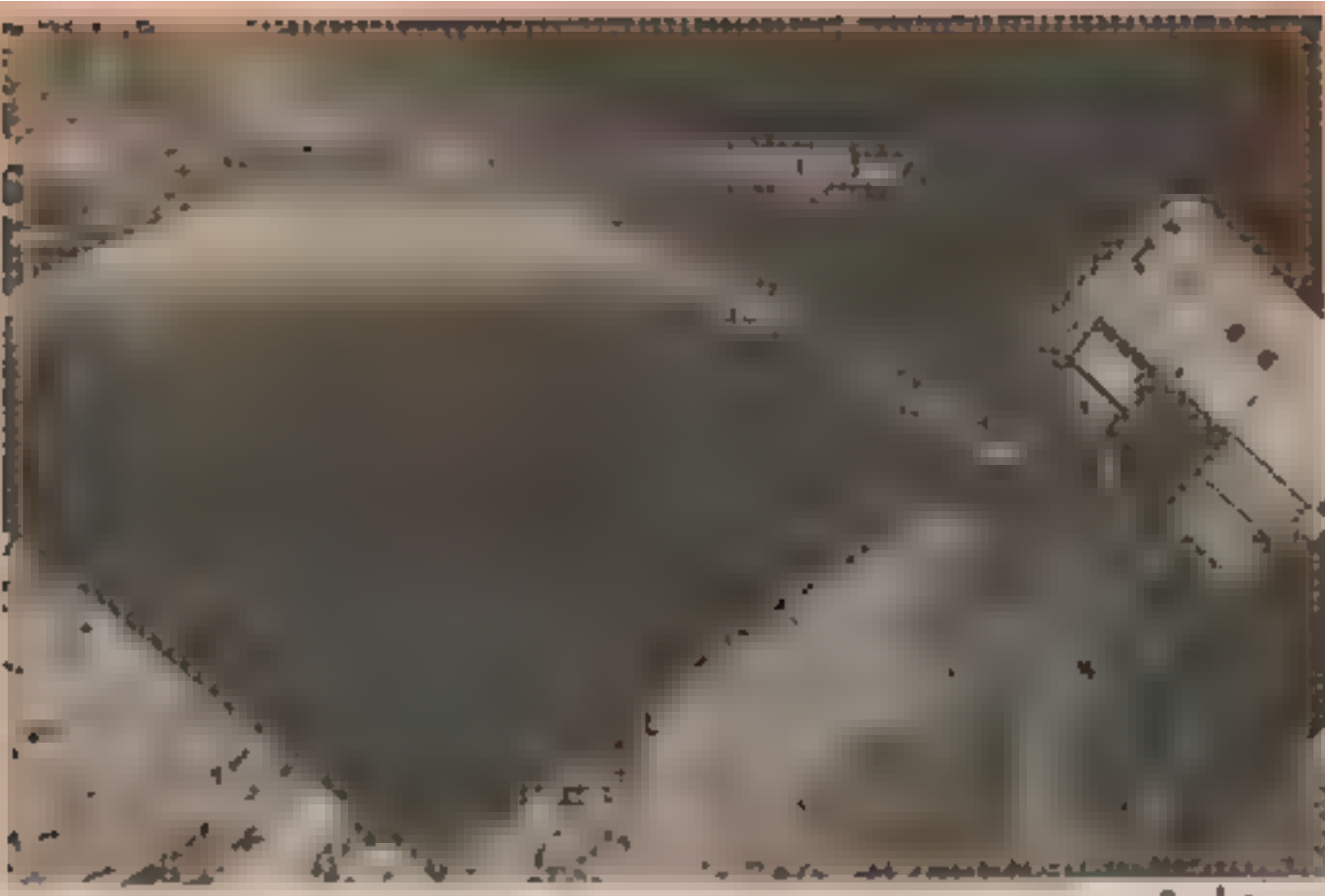
وسوف أنتظر خروجه

ولقد وعدت بحصانة
مؤقتة للجميع .. أما بشأن صلاح
فقد انتهى دوره هنا ..

الماء

مصدر

الحياة



الماء مصدر الحياة لجميع الكائنات الحية،

من إنسان أو حيوان أو نبات. وقد تجمع الناس منذ بدء الخليقة حول مصادر المياه. كما أن الحضارات قامت على شواطئ الأنهار (النيل، بردى، الدجلة، الفرات). وعمل الإنسان على حسن اختيار موارد المياه، كما قام بفحص المياه للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك، وتم وضع مواصفات ومعايير بحكم مقتصدها على صلاحية المياه للشرب والاستعمالات المنزلية.

مصدر المياه، كما هو معروف، من مياه الأمطار التي تتجمع في الأنهار والبحيرات العذبة، أو تتسرب إلى باطن الأرض، ومن ثم تنقسم إلى مياه سطحية بالأنهار والبحيرات العذبة، ومياه جوفية مثل الآبار والعيون.

ونظراً لأن المياه السطحية معرضة باستمرار إلى مصادر التلوث عن طريق الإنسان أو الحيوان، أو نتيجة لبعض العوامل الأخرى، فإنه يتبين أهمية تنقية المياه السطحية قبل استعمالها، وذلك لمختلف أنواع المياه عموماً.

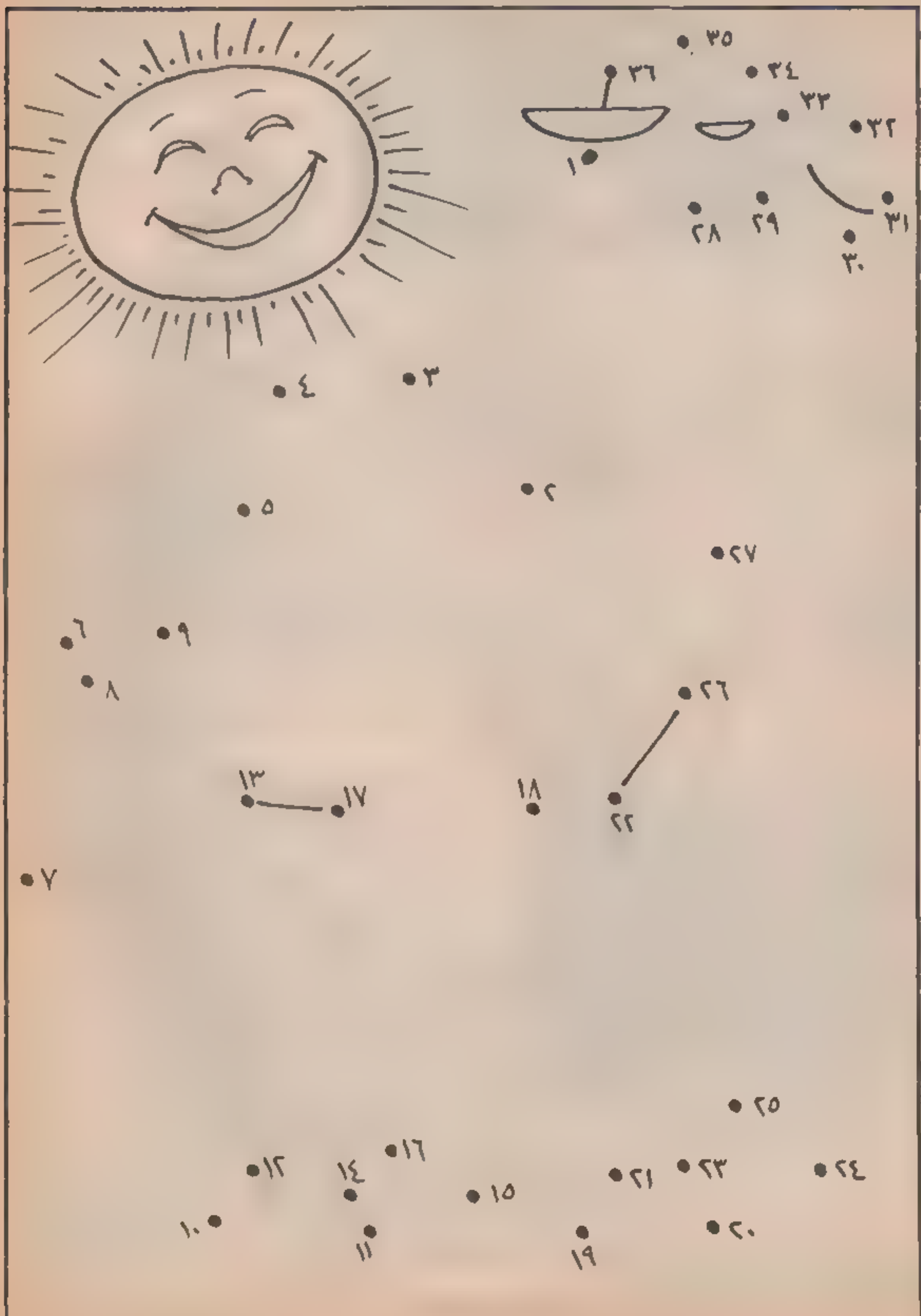
سلامة المياه تبدأ من أولى الخطوات التمهيدية في انتقاء مصادر المياه، ثم عمل مسح أرضي لمأخذ المياه بحيث يكون خالياً من مصادر التلوث سواء كانت آدمية أو صناعية، وعزل حرم هذا المأخذ لمنع جميع أنواع مصادر التلوث.

وماذا عن المياه الجوفية؟ فإن رواد الفضاء لاحظوا بواسطة التصوير الراداري أن حتى الصحاري تختبئ في أعماقها كميات كبيرة من المياه العذبة. ويمكن لقمر صناعي أن يقدم معلومات في غاية الأهمية عن المياه الجوفية الموحودة في أعماق الأرض. وإذا ما ظهرت لدى تحليل الصور التي يرسلها القمر الصناعي دلائل عن وجود مياه جوفية في أعماق تقل عن ١٥٠ متراً، يستخدم جهاز استشعار راداري أرضي متقل طورته شركة ألمانية خصيصاً لهذا الغرض، تجرّه سيارة محصنة للطرق الوعرة.



والتنقيب عن المياه الجوفية بواسطة القمر الصناعي لا يقتصر على المناطق الداخلية من البلاد، بل تشمل أيضاً المناطق البحرية القريبة من الساحل، فإن إمكانيات وجود ينابيع مياه عذبة في قاع البحر ليست خيالية بأي حال!

من يختبئ في هذه الصورة؟ صل الأرقام من ١ الى ٢٦ .



البطل العجبار

محوطوط

انها قصة هدية ... يتخذ فيها
سوبرمان حليفاً هديداً مستغنياً
عن "الوطواط" و"زكور" ...
نائباً للذكريات المارة خاصة :

اللقاء
الأول

انتهى كل شيء
الآن يا "وطواط" ... رجل
القوة هو حليفي
الحديد

لكننا نخافنا مرات عديدة
يا "سوبرمان"

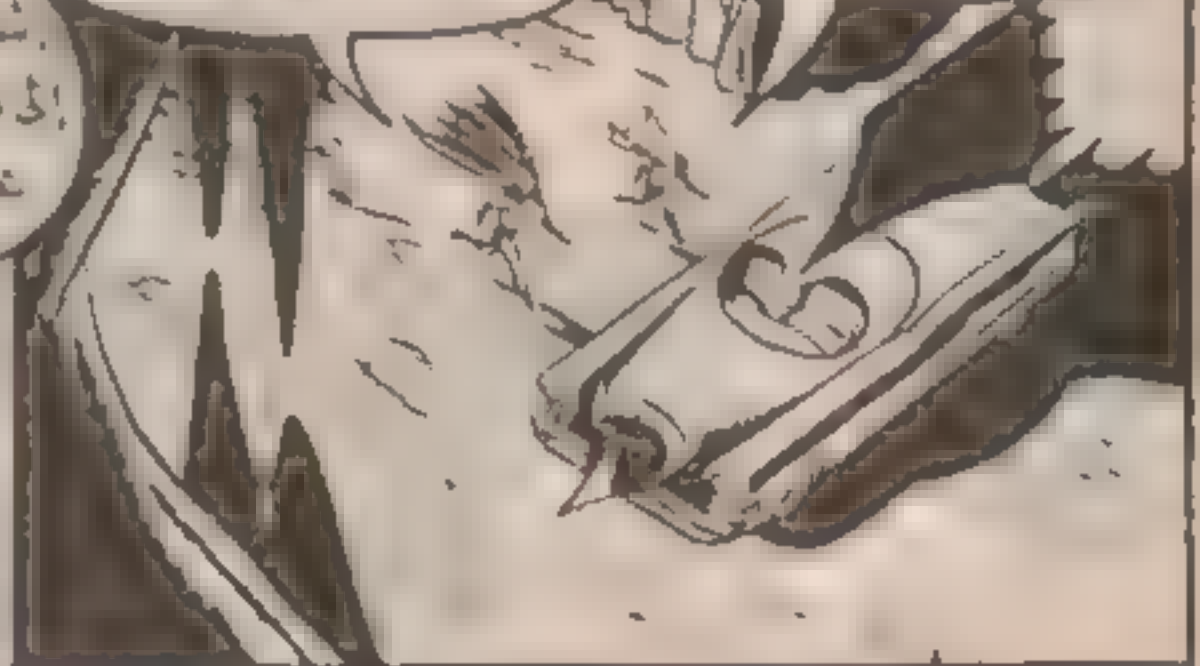


ذات ليلة ، في مدينة "حرر" فيما كان "صبي" ومحمد في سراهما
إليك الآن آخر ك...
مبدأ من مدينة "مور" المجرم العفري
"صلاح" فر من السجن ...



وفي كرف الموطاط . تحت المزن ، تحول صبي
ومحمد الى الموطاط وزكر ...

... انه سو برمان قد ينجح
إليها إذا ما حاول "صلاح"
استعمال الكريبتوبت ضده



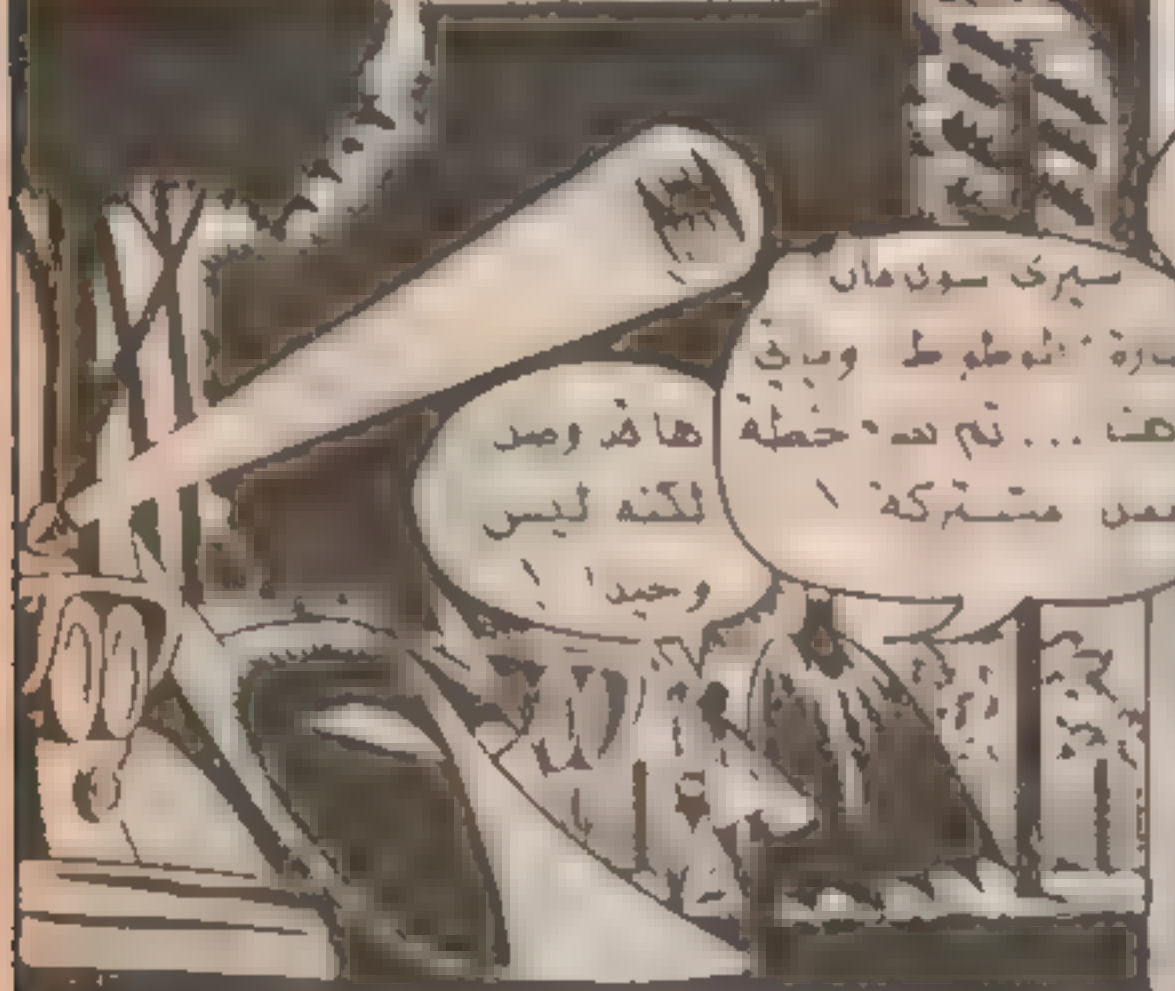
شكرا يا "وطواط" .. لكبي قد لا أحتاج إلى
مساعدتك . فحل القوة مساعدتي الحديد بكفي !
مرجبا يا "سو برمان"
جئنا لتساعدك
في القبض على
"صلاح"



إذ صلاح يردد دائما إنه سيستقم لنقص مور في
من سو برمان ومدينة مور
عند أول فرصة ...



ولقد ساعدته . كانت سيارة الموطاط
في ضاحية مور



سيري سو برمان
شارة "الوطاط" وباري
إلى هنا ... ثم انه خطفة
عند متحركة !
هاتفه وصد
لكنه ليس
وحيدا !

ان رجل
القوة لا يريد
أن يتعاون
مع أحد !
سو برمان
يمكننا أن نفقد
المهمة وحدنا !





إن حل القوة لا يتمح
عقوى حارقة . أنصبر
كيف يحمله 'سوبرمان'

وعم كل شيء
كيف يرفضنا 'سوبرمان'
هكذا بعد أن تعاوننا
طوال هذه المدة !



إليك على حق يا رجل القوة !
آسف يا وطني

لا يمكننا أن نضع مزيداً من
الوقت . يجب أن نحدد صلاح



أجل ! فهو يكلمه بشيء من السلطان ...
لنقصد مدينة 'مور' ونراقب الوضع
بركيب !



ليس من عدة 'سوبرمان'
ننصف هكذا 'لا بد أن يكون
لحل القوة بعض السيطرة عليه !

إن ظلم الأصدقاء يجرح
في الصميم !



ليست المرة الأولى التي تسعى
لإلقاء 'سوبرمان' من حضرة
الكمبيوتر !

أجل ! أذكر
ذلك !



به يستعمر أشعة نظره الحارقة
مبني بقتل زحل القوة 'بشر عادي' !

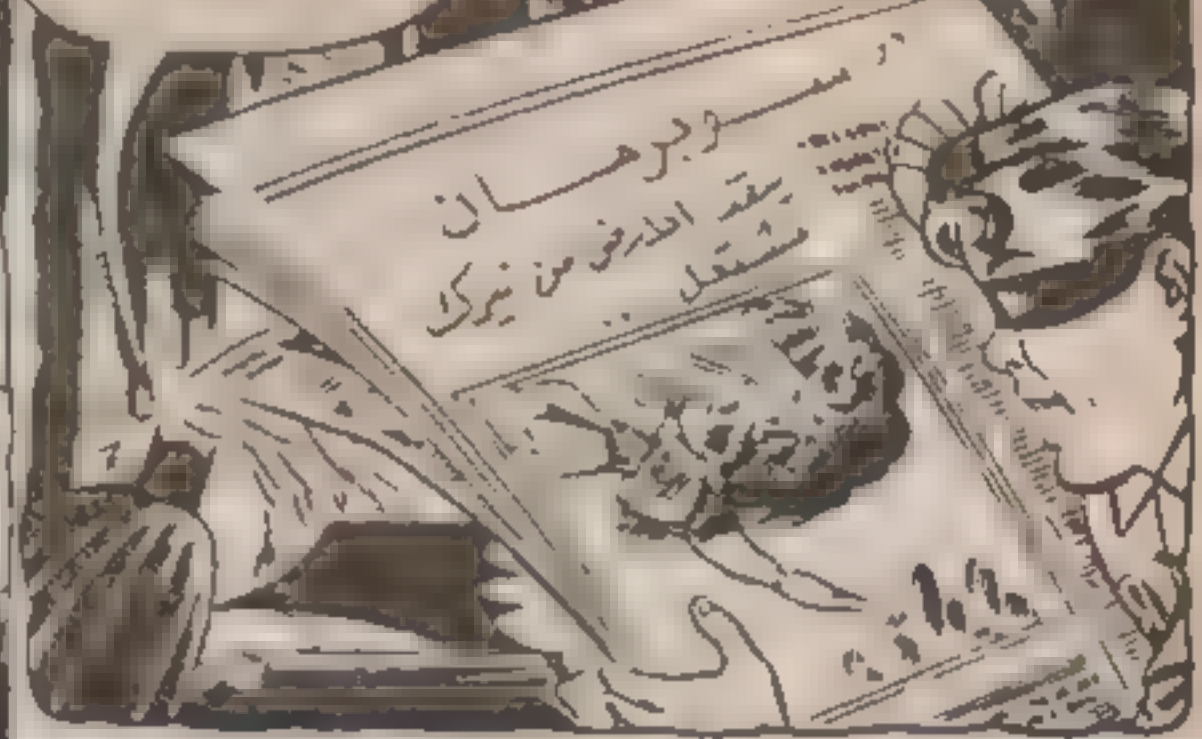
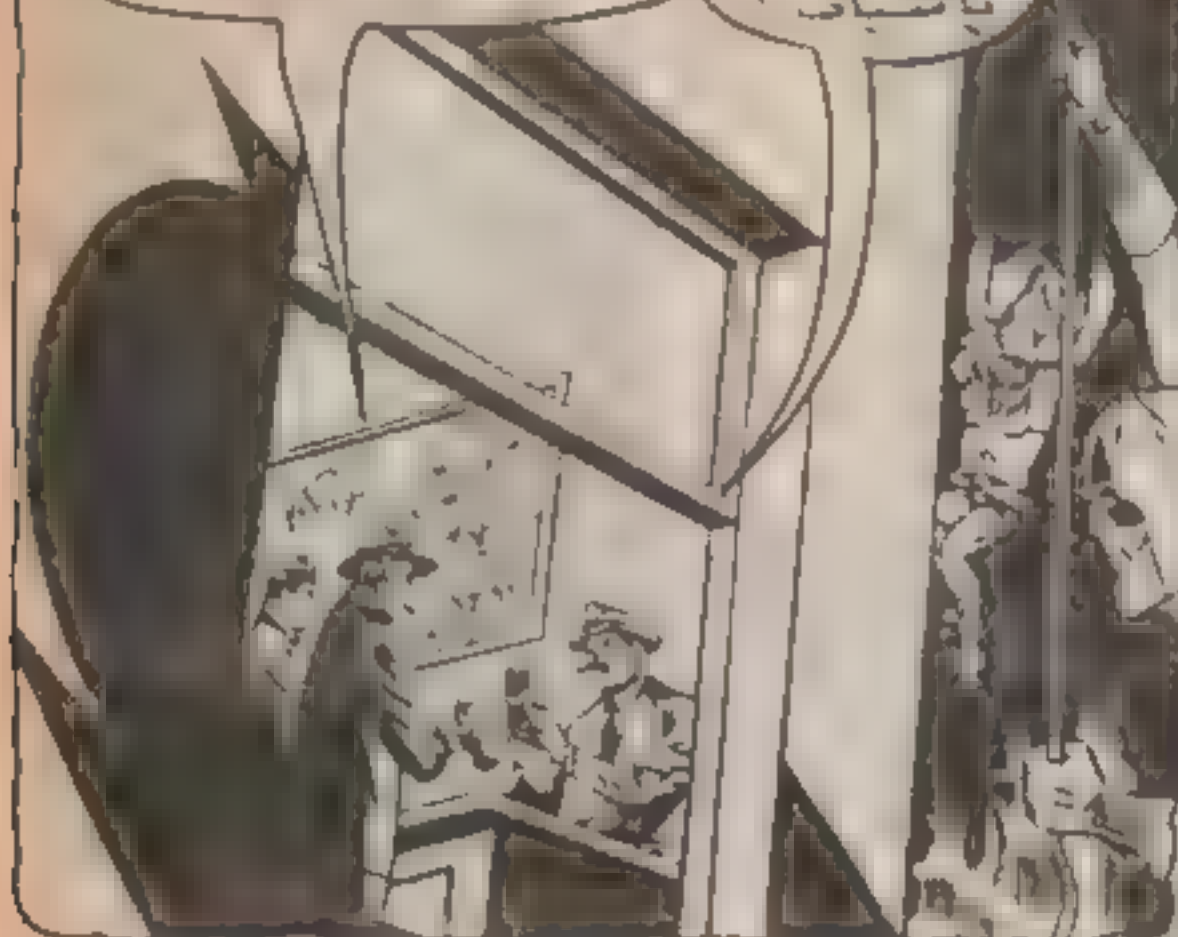
يجب أن تبقى محتشبين ...
كي لا يشعر 'سوبرمان'
بوجودنا !

كما نسعى لنقبض على عصابة سترينج .. وفي تلك
الليلة مع سعيهم ...

كما تابع أخباره باعجاب قبل ان يلتقي به ...

ان التهريب في ظل
تكريتونيست لمريح فعلا !
عليكم حصصكم
يا شباب

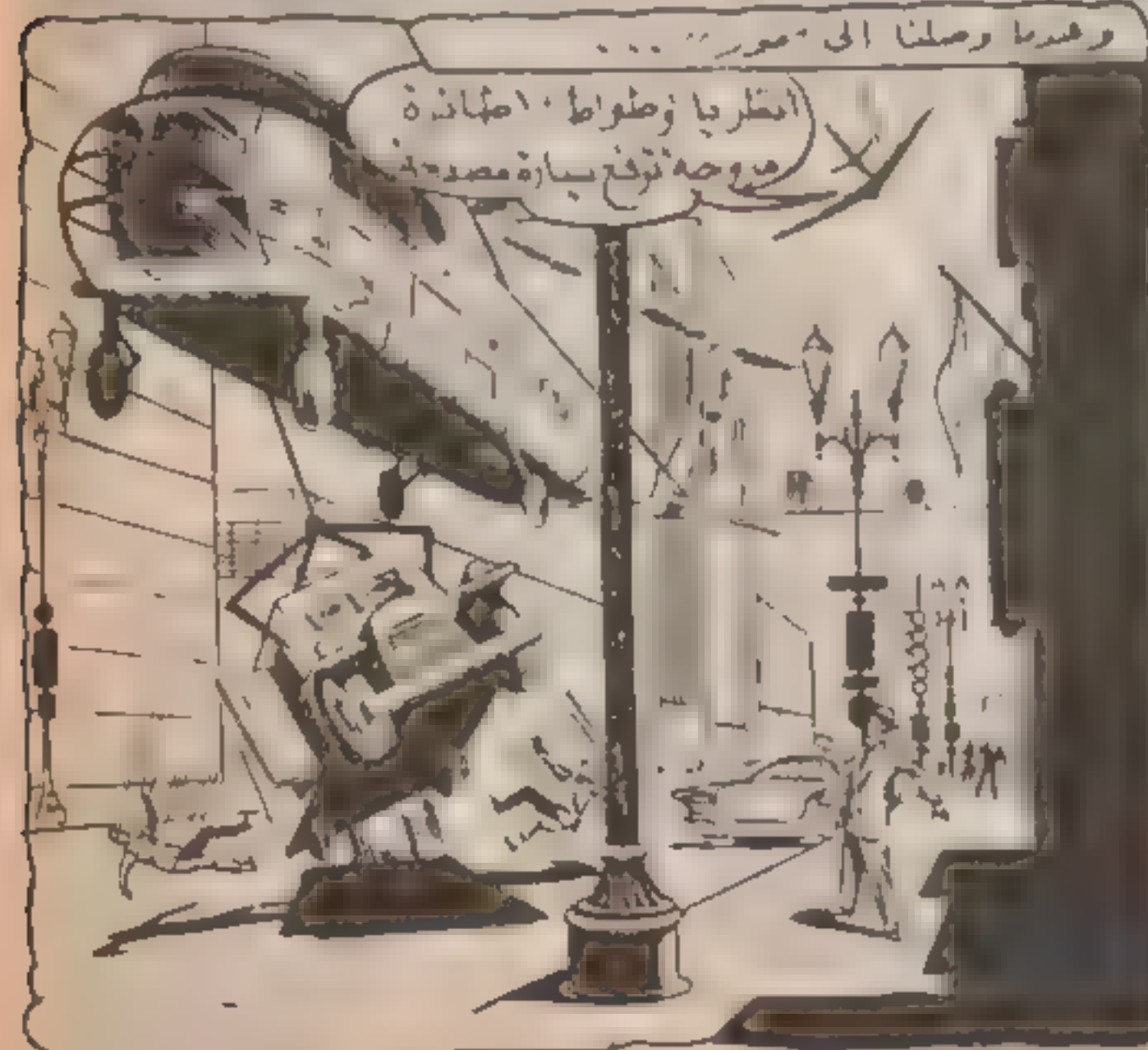
ان سوبرمان يصنع المعجزات
انه عظيم !
اجل ! لكن عينا
مواصلة سعيهم !



ولم يبق اي رد من رجال لعصابة .
لقد فكروا الكريبتونيين لا شك ان احدهم يستعمله ضده
انه المانة التي تضعف يجب ان نخذره . لتفقد مدينة مور
في لحظة شديدة !
"سوبرمان .."



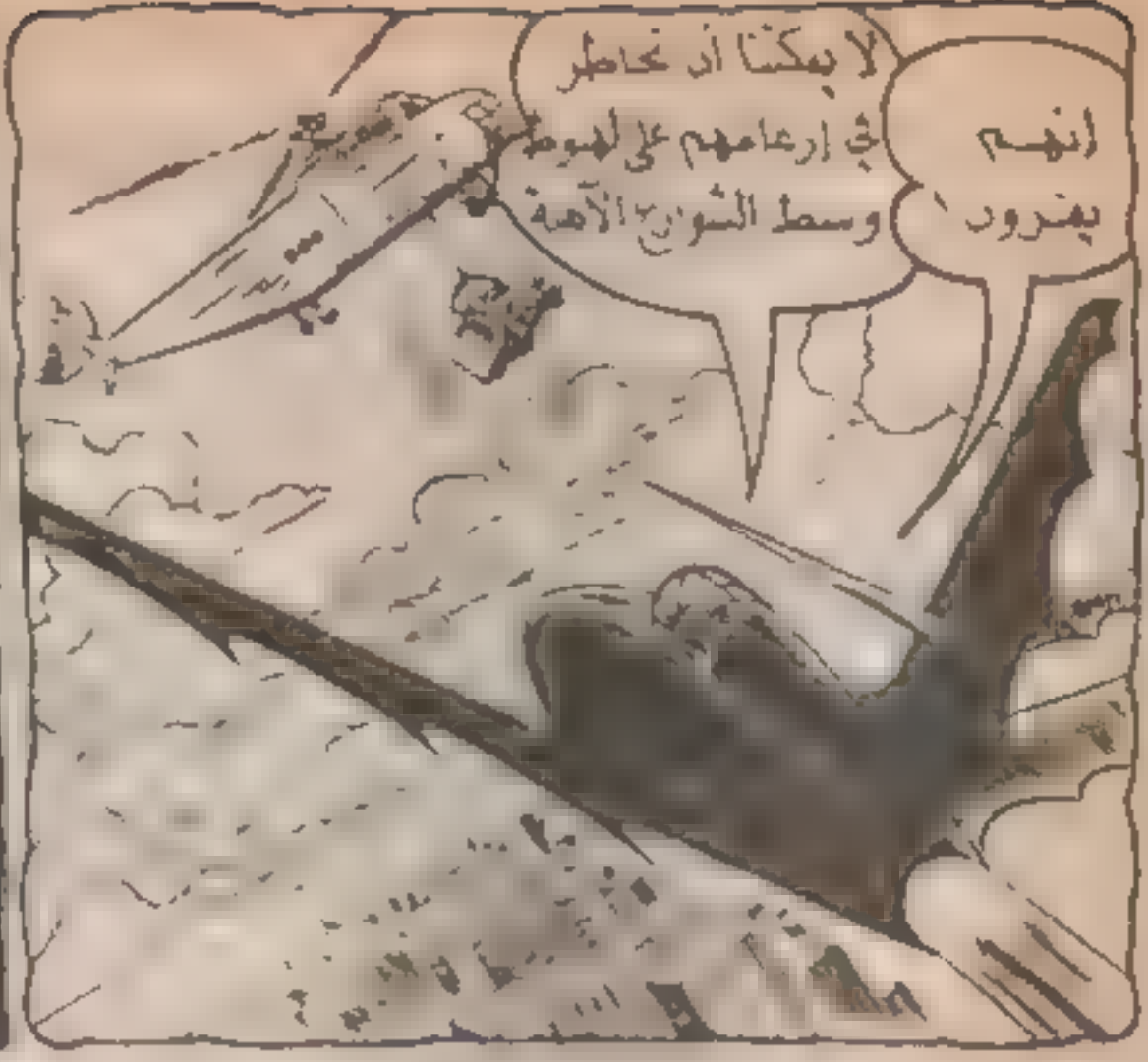
لكم ستفكرون
جا اساليب جديدة في
السجن



د. محمد أ. طهر سكر طائر في الفضاء ...



"سوبرمان" إنه هو
جا "وطواط"

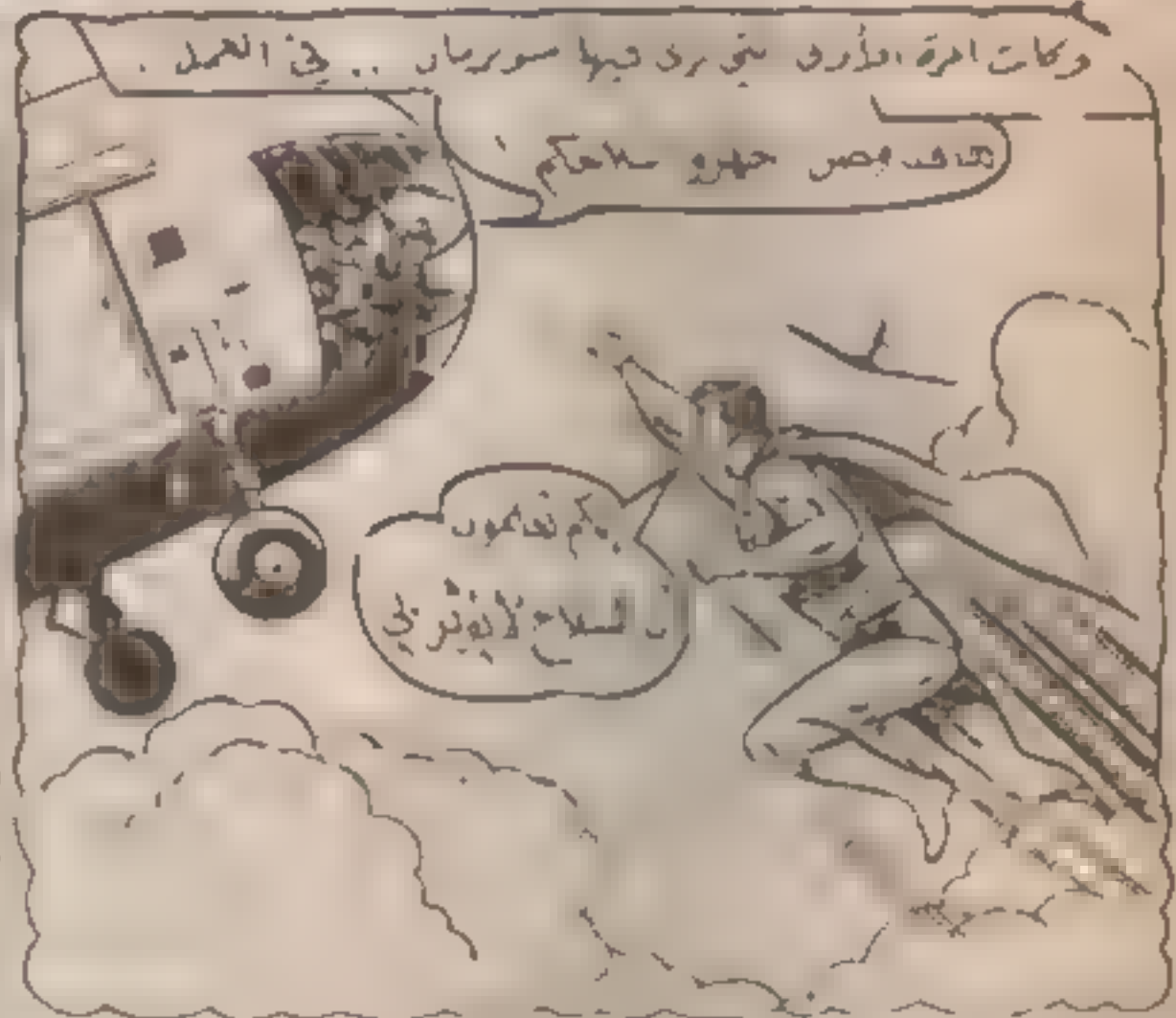


لا يمكننا أن نحاطر
في إرغامهم على الهبوط
وسط الشوارع الآمنة

أنهم
يفترون



لكن سلاحنا من نوع خاص... فهو
يقذف سائل الكريستال



وكما أن مرة أطرد بنوري فيها سورمان ... في العمل

هناك بعض جهنم سلاحهم

بكم نعلمون
أن السلاح لا يؤثر في



ولمبدا لجمدة
سورمان
بأدائها السريعة



ما العمل يا وطواط
يحب
لا ندعه يسقط
وسط الشارع ننتظ
بالسكان

ممكن
نه !

في الوقت المناسب إنه مبع
لكنه قد يعرض الآخرين للخطر !

لقد استوعب ديمانا مشغولين
في إمتداد سودرمان ..

لا أستطيع أن أرفعه يا وطواط
جهد القائد الآلي وساعدي !



إن هذه الطريقة ستكون
فجالة حتما ...

وبه يستيق
يا "وطواط"

وربطنا
سوبرمان
بحمل وديناه
فوق ملال
مدهق ..

لأنه ملوث بمادة الكريبتونيت .. يجب أن
ننظفه منها .. وأنا أعرف كيف !



ولقد قلنا ..

لقد أردنا تحذيرك
لكننا تأخرنا قليلا

لقد سمعت الكثير عن بطولامنت
يا "وطواط" لقد وصلت في الوقت
المناسب ..

شرف عظيم لي .. أن أتعاون
مع "الوطواط" و "زكور"

اد الكريبتونيت لا يؤثر بنا ..
لذلك يمكننا مساعدتك ...
إذا شئت !



ورفاعة.. تترقب سبل الذكريات الحسنة ...

لم نذكر نعام بعد ان "سودرمان"
هو "نيل فوزي" ...
كذلك كان هو
يحول شخصيتنا
السريتين !

انظر يا وطواط
لقد وجد سودرمان
شيئا !

قد نزل أسود يسرنا غارا ... قد ينسب
في كائنات عند أول شرارة ...



المبنى حال لذلك
سارفعه وأزع الحار يتبدد
عندها سينزل رجل
القوة إصلاح الأسود

يبدو ان رجل القوة ليس خارقا
مد يتبع بقوة كبيرة !

ربما كان مصارعا
مخترها ولكن لماذا
اختره "سودرمان" ؟

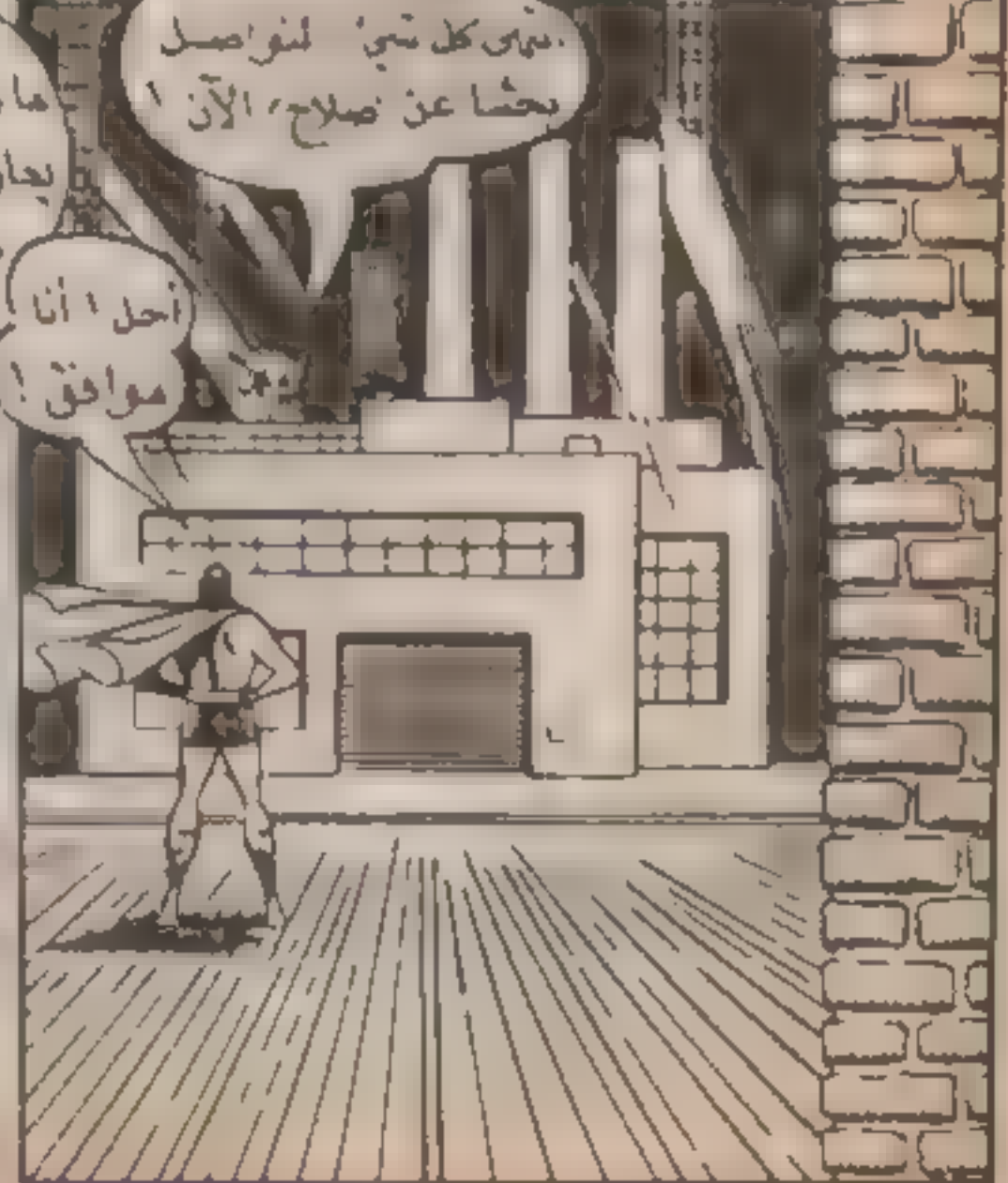


من كل شيء لنواصل
بحثا عن صلاح الآن !

مازلت لا أفهم لماذا
يعارض "سودرمان"
مساعدتنا له ..

ان رجل القوة وراء هذا النصف الثاني
غير ان نعرف من هو ولعل السبب

أجل أنا
موافق !



وكان مرورنا في القطار مع سورمان لا يوصف ..

لقد حنا لمدينة مأثرها دود أن
بعد لهيكودتر ...

لنحط هنا ...
كشفت شيئاً بواسطة
شعة فظري

في أول لقاء لنا مع "سورمان" .. لم تكن
نراقب من بعد .. بل تعاوناً بلناً جيداً !

أجل ، فقد التفت سورمان بواسطة نظره الخارق ...

أهل يا وطنواط
لا أحد هنا .. لذلك
فإن المزرعة القريبة
قد تكون مركزهم !

نعمي ... أن
لهيكودتر في هذا
الطاحون القديم

كان لصوص
واقفين من مخبئهم
بعدما فحصوا من
تواسطة الكريبتونيت

أراهم
في المزرعة القديمة مع
عنيتهم وسلاحهم محتر
بالكريبتونيت

لا تعرض نفسك
للكريبتونيت . دعنا
نتولى أمرهم ؟
هنا . وأقض عليهم عندما
يحاولون استعمال الطائرة
من جديد !

مرحباً نمر كزنا
في المرة أخرى
من المزرعة ..
فهمنا قصد
سورمان ..

أنا مزودون سلاح
رشد غي سلاح الكريبتونيت
ذلك حشبي سورمان
أن يلحق بنا أدنى

لذلك أمسنا إلى هنا ...
في لا يعرض للحظر ...



سر جاهل الرطابة ..

سبينى نكري كدلت دماء سودرمان من حسن حظنا
حد حقيقه ! ان مظلانا متعددة الألوان !



لا يمكنك ان تدع
سودرمان يتعرض
الكريبتونيت لبحنا

عندي فكرة لعددى حاشه
له طه ط



ود صير . قطع عهد التريبت . ليعود الرطراط
ان حقيقة المرة

لقد أضعنا أثرهما
يا "وطواط" ! أين "سودرمان"
و "حد القوة" ؟

نحن هنا
يا "زكور" !



ولقد رجائى . كان سكري نساخ قد انتهى كصيا
ابك نسخة ضيق
الأصل عند سودرمان

نم ان تمخح حطتي !



لماذا لا نساعدكما ! ماذا لو
استعمل "صلاح" الكريبتونيت ؟

ان سودرمان لا يحتاج
الى أحد سوى



لم يكن بإمكانكما التستر
فقد عرفت السيارة !

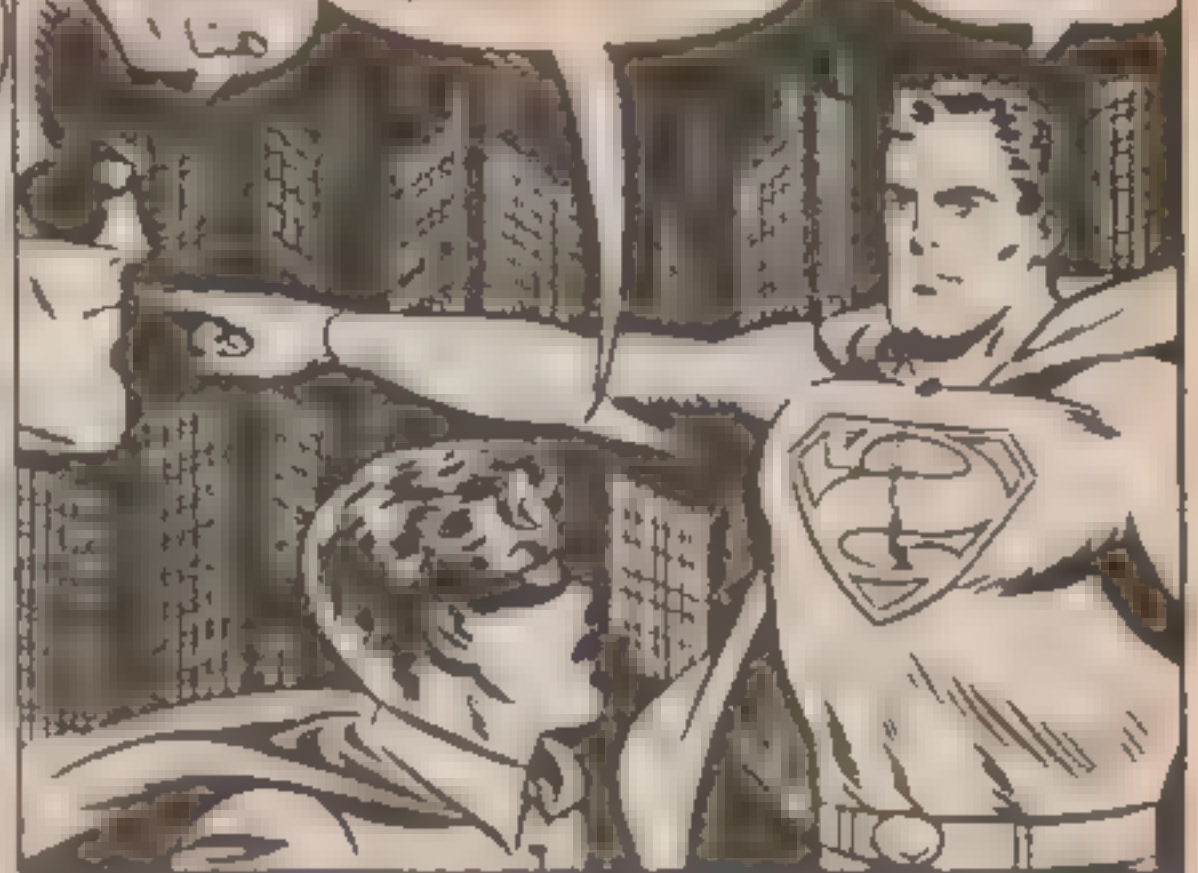
وقد بلغنا الآن مكان
نواجد "صلاح" لا نريدكما هنا !

وحبما ابتعد الشاي مكسوراً ...

لا يحق له أن يتصرف هكذا معنا
بعد أن عرضت نفسك للخطر من أجله
خاصة في أول عمل مشترك



إن رجل القوة على حق كيف ترفض مساعدتي
فدعهم إكراماً لرجل القوة هذا
لنرجد من هنا



واستعد سلاح الكريبتونيت مرة أخرى .. لكن
دون حدود ...

لم يؤثر به هذه المرة ..

أجل
لأنني وجدت وفاة
ضده !



عندما دخلت وكراندنصر مسكراً بتياب سورمان ..

سيكون سلاح الكريبتونيت
أمره !

إنه
سورمان



وعندما دخلت في المعركة ...

سورمان لأنها فرصتك



أطلق النار ..
وهات سلاح الكريبتونيت
لنستعمله ضد سورمان
الحقيقي ..

لكن فباء ..

لذلك لم يوقفه الكريبتونيت، لكن
سلاح الحربي سيكون فعالاً

نظراً إنه ليس سورمان
فقد أزال الكريبتونيت قناعه





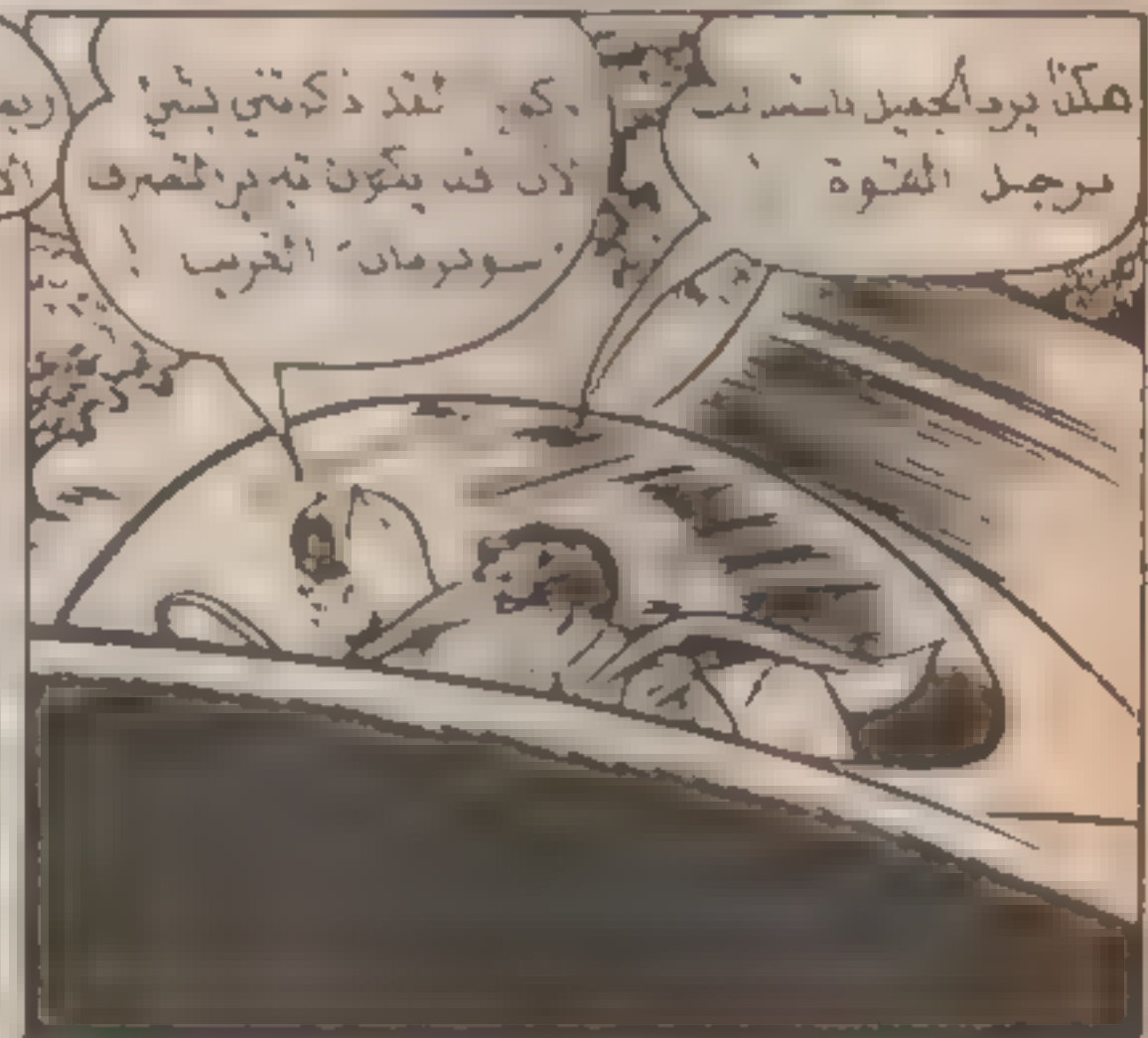
وبعد قليل ، قبل مغادرتنا المدينة
 لن أبقى ما فعلته من أحلي يا وطواط
 لكنني لن أسمح أن تعرض حياتك
 مرة أخرى !
 ربما ستتمكن من رد
 الدين ذات يوم
 يا "سوبرمان" !



لوعانت بالأمر يا وطواط .
 لما سمحت لك بهذه التحذيرة .
 لكن لحظة نجحت
 واستصرنا !



ربما تعرض "سوبرمان" مساعدتنا كي لا يعرضنا كما في المرة
 الأولى ' عندي فكرة .. لنر كيف فر "صلاح" من السجن !



هكذا يريد الجميل بالسناء
 مرجل القوة
 كم .. لقد ذكرتني بشي
 لأن قد يكون به بر التصرف
 "سوبرمان" الغريب !



لكنني لا أفهم
 لماذا يقبل أن يعرض
 "رجل القوة"
 بدلا منا !
 ان "سوبرمان" لا يريد أن يساعد
 كي لا تعرض لسلامة صلاح الفئان
 لكنني سأعرف كيف أنصرف معه



وبعد قليل في سجن مور
 لقد حذرني "سوبرمان" لعدم اطلاع
 أحد على الحقيقة ، لقد صنع "صلاح" حذاء
 مدمر حديدًا . واستعمله لمخروج
 عبر الحائط ...
 أرى بعض السلكود
 وهي مئة لا يؤذي
 فيها سلاحه !



لقد علمت ان الشعاع لا يؤثر على
السيكون لذلك صنعنا درعين من
قوت المادة هيا يا "زكور" ..

لا! الشعاع
سيحطملك!

ولم يقل ما ان بلغ سر بران وحليفه الحريد مخاضا ...
لكن "صالح" قد يستعمل الكريبتونيت
ضدك ... سنساعدك
إذا ...

انه شعاع "صالح" الذي
سيستعمله للقضاء على مور
لكنه لا يؤثر بي!



ابعد في
أندخل!

ان الكريبتونيت معي
يا "سوبرمان"

وقبل ان يتمكن سوبرمان من ايقادها ...

ان درعها يرد ان
الشعاع. لكن استعمال الكريبتونيت
ضد "سوبرمان"

ان ندخلك نستعمله
يا "صالح"



كان يجب ان نعلم انه
لا يمكنك ان تستغني
عنا.. يا سوبرمان!

لانه .. رجل آلي مجهز بآلة عاطفة
أردت استعماله كي لا أعرضكما لخطر
الشعاع الممات!

ولم يقل لكن صدقت رجل القوة
لم يفعل شيئا!

انه كعملنا المشترك
الأول يا "وطنواط"!

العين

- العين من أهم الأعضاء في جسم الإنسان. إنها العضو المتخصص بحاسة النظر، ومن خلالها نستطيع رؤية العالم من حولنا. وبما أن العين حساسة جداً، لذا يجب علينا المحافظة عليها ودرء الأخطار عنها، والعناية بنظافتها، لتظل رؤيتنا سليمة. والعين، مثل أي عضو في الجسم، قد يصابها المرض، وقد تلتهم نتيجة دخول جسم غريب فيها وعدم القيام بالعلاج اللازم الذي يصفه الطبيب.
- يجب أن تكون الإنارة جيدة وكافية بحيث تسقط مباشرة على الكتاب أو الدفتر. وأفضل الإنارة الصناعية هي التي تأتي عن يسار القارئ، خاصة في المساء والمساءرة.
- الإنارة الضعيفة وغير الملائمة تسبب أذى للعين لأنها تجهدنا. ويظهر الجهد في احمرار بياض العين.
- عدم الجلوس طويلاً قبالة جهاز التلفاز، وترك مسافة كافية بينه وبينكم.
- استخدام النظارات الشمسية ضروري، خاصة في أيام الصيف حيث تكون الشمس في أقصى توهجها، وكذلك أثناء وجود الرياح، لحماية العين من الأجسام الغريبة التي تحملها الرياح معها أثناء هبوبها.
- إليكم بعض النصائح للمحافظة على سلامة العين:
- عند المطالعة أو كتابة الوظائف، أتركوا مسافة لا تقل عن ٢٠ سنتيمتراً بين العين والكتاب.

قسمة ركن التعارف لمجلة

دوريات
الطبعة الأولى

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

ما هي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟



سلسلة الهواة

تجد على الصفحة المقابلة لائحة معدلة لأرقام المجلدات القديمة المتوفرة من قصص سوبرمان والوطواط، والبرق، وغيرهم، مع ثمن المجلد الواحد في الفئات المختلفة. فإذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح انتاج (INTAG). أيضا رقم هاتفك أو فاكس.

الرجاء اضافة اكاليف الشحن على القيمة التي تمثل ثمن المجلدات في الطلبية: ٥٠ دولارا أميركيا على الشحنة من ١ الى ٥٠ مجلدا، و ٧٥ دولارا أميركيا على كمية من ٥٠ الى ١٠٠ مجلد، وذلك للارسال الى خارج لبنان. أما في لبنان فيمكن الاتصال هاتفيا للتفاهم على أسهل طريقة لاستلامها.

الكميات محدودة جدا!

سلسلة الهواة – لائحة جديدة معدلة

— المجلدات المتوفرة بسعر ٨٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٥٠ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٤ ، ٣١

طارق " : ٣ ، ٢

بونانزا " : ٢ ، ١

البرق " : ٦ ، ٥ ، ٤ ، ١

طرزان " : ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣

— المجلدات المتوفرة بسعر ٤٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٢٥ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤

٦٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٦

الوطواط " : ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٤ ، ١١ ، ١٠

طارق " : ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥

— المجلدات المتوفرة بسعر ٣٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (١٨ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ١٠٢ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨١

مجلدات ملحق سوبرمان رقم: ٩ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣

المجلدات المتوفرة بسعر ١٥,٠٠٠ ليرة لبنانية

سوبرمان مجلد رقم: ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٤ ، ١١٣ ، ١١٢ ، ١١١ ، ١١٠

مجلدات ملحق سوبرمان رقم: ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٣

عرض خاص

المجلدات المتوفرة بسعر ١٠,٠٠٠ ليرة لبنانية فقط (المجلد الواحد) :

سوبرمان مجلد رقم: ٧٩ ، ٧٨

مجلدات ملحق سوبرمان رقم ١١ ، ١٠

المجلدات المتوفرة بسعر ٢٠,٠٠٠ ليرة لبنانية فقط (المجلد الواحد) :

باك وجورج مجلد رقم: ١

المغامرون الأربعة : ٢ ، ١

عائلة الفضاء : ١



الزموو ىرهق الأعصاب
لا تستعمله
الآ فى الضرورة القصوى

تذكر...

القيادة ذوق وأخلاق...

اشارات السير وضعت من أجلكم!
تقيدوا بها!